



Akademie Tabor | Akademie sociálního umění

Výroční zpráva

za školní rok



Akademie Tabor
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

2013–2014

Výroční zpráva

za školní rok



2013–2014

Obsah

Slovo úvodem	3
Poslání a cíle Akademie	3
Z historie	4
Spolupráce a další aktivity	5
Navazující obory	7
Akce	9
Řecko	11
Kalendář	12
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů sdružení	14
Finanční zpráva	16
Poděkování	17

Slovo úvodem

Akademie sociálního umění vstoupila do věku své dospělosti – 21. roku své existence. Za tu dobu se stalo mnohé a jak se práce rozvíjela, setkávali jsme se s radostmi i starostmi. Teď už máme své prostory, v nichž můžeme proces výuky rozvíjet, za rok budou hotovi se studiem první anthroposofičtí arteterapeuti, skončilo studium muzikoterapie s paní Gunhild von Kries, ale pan Chromeček připravuje další a paní Kries rovněž bude dále učit, a tak je stále dostatečná nabídka zajímavého studia a pro studenty a kolegium zajímavá práce. Studijní obor Slovo řeč a divadlo pod vedením Nory Vockerodt se v červnu představil v Dornachu, kde bylo domluveno, že v roce 2015 zakončí své pětileté studium, které bude uznáno jako obor „utváření řeči“ (Sprachgestaltung).

V procesu rozvíjení je i studium biologicko-dynamického zemědělství, které odpovídá požadavkům naší doby na trvale udržitelný život na zemi a znovuprobuzené úctě k tomu, co jako potravu přijímáme. Ve spolupráci s brněnskou waldorfskou školou bude otevřen běh semináře waldorfské pedagogiky. A tak se v Akademii stále učíme být celistvým člověkem.

Musím však zmínit i události letošního léta 2014. Konalo se hned několik svateb studentů Akademie. Každá svatba byla trochu jiná a přesto měly všechny hodně společného. Vždy se jednalo o vědomé rozhodnutí k mysteriu společného života v manželství a toho byl výrazem i celý rituál. Na svatbách bylo vždy více než sto lidí. Jídlo bylo jednoduché, tak, jak ho kolegové manželského páru připravili, ale vždy velmi chutné. Na každé svatbě byla zábava a veselo, aniž by se konzumoval alkohol. A co bylo nejsilnější, byl zážitek přítomnosti akademických dětí. Malé, nebojácné osobnosti, láskyplné v dosahu rodičů a přesto samostatné, bavící se, aniž by obtěžovaly ostatní. Na svatbách byla vždy skladba rozmanitá, od nejstarších, dědečků a babiček, přes střední generaci, mladší generaci, až k zářícím dětem, velké naději pro budoucnost. Tak to byl prožitek akademického společenství po 21 letech.

Anežka Janátová

Poslání a cíle Akademie

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie a také vlastní prožitek studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní. Tím se snaží Akademie učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.

Studenti Akademie jsou během celého studia vedeni především k poznání a rozvíjení vlastní osobnosti. Cílem je posílit individualitu jednotlivců tak, aby dokázali vědomě pracovat s konflikty vlastními i s konflikty ve společenstvích. Studenti jsou vedeni k tomu, aby do sociální oblasti vstupovali vědomě a pomáhali vytvářet různá společenství, která mohou dát prostor k vyjádření každé jednotlivé osobnosti, byť různým způsobem handicapované.

Akademie vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává z tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Učební proces probíhá formou seminářů, přednášek v epochách, formou práce v biologicko-dynamickém zemědělství a formou putovních táborů. První tři roky jsou zaměřeny především na poznání, čtvrtý rok je aplikační (zpravidla roční praxe v některém anthroposofickém sociálním zařízení v zahraničí), pátý rok je rok shrnující (biografická práce, závěrečná divadelní vystoupení, ročníková výstava a obhajoba diplomové práce). Absolvent Akademie je připraven pro práci v komunitním systému se sociálně handicapovanými osobami. Je schopen intervence v krizových situacích. Při své práci dokáže využít různé umělecko-terapeutické metody, rukodělné techniky a postupy biodynamického zemědělství. Absolvent Akademie se může uplatnit v celé široké sociální oblasti.

Z historie

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí ateliéru, která sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i zahraničí, byla PhDr. Anežka Janátová. Její dosavadní zkušenosti psycholožky v poradně pro mladistvé, hlavní psycholožky v Jedličkově ústavu a posléze jeho ředitelky ji dovedly k přesvědčení, že nejdůležitější pro budoucnost v sociální oblasti je dostatek terapeutů – vzdělaných a zralých osobností, které v sociální oblasti nebudou jen řešit vlastní problémy, ale budou schopny vnímat potřeby druhých lidí. Studium tehdy zahájilo 55 studentů.

Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Někteří poté odjeli na roční praxi do zahraničních, léčebně pedagogických zařízení, mnozí začali již působit ve waldorfském školství či v sociální oblasti jako zakladatelé nových iniciativ, případně nastoupili, převážně v zahraničí, prohlubující studium v eurythmii, arteterapii či muzikoterapii. Bohužel, stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace, na jaře 1997 jeho celkový zánik. Přesto v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru. Díky nezištné, kvalitní výuce lektorů vznikl i navzdory krizi IPV silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě.

Dne 22. 7. 1997 bylo založeno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Na základě předchozích zkušeností byl studijní program rozšířen na pětileté pomaturitní studium, zahrnující jednoletou praxi v zahraničí. Každoročně byly pak otevřeny dva studijní kruhy, denní a dálkový. Kruhy denního studia vzniklé v letech 1998 a 1999 se nepodařilo udržet do konce studia a jejich zbylí studenti se připojili k nižším ročníkům. Dálkové studium se postupem času vyvinulo v jednotřídní pětileté studium.



Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice, založeného na podnět Anežky Janátové a Milana Chába, sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti.

Na začátku byly jediným finančním zdrojem Akademie členské příspěvky studentů, a tak i většina organizačních prací byla realizována dobrovolnický. Velmi významně proto pomohla finanční podpora holandských nadací, která umožnila zabezpečit výuku v několika prvních letech.

Jméno „Akademie sociálního umění“ je zvoleno po přesídlení do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze 7. Od roku 2004 působí pod jménem „Akademie sociálního umění TABOR“. Mimo vlastní výuku začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko-kulturních akcí. Akademie zahájila spolupráci s Anthroposofickou společností ČR, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu. Od počátku svého působení pořádala Akademie pravidelné přednášky pro veřejnost, posléze symposia, semináře i velká mezinárodní setkání. Anežka Janátová byla a je přednáškově činná na mnoha místech české i slovenské republiky i v zahraničí.

Spolupráce a další aktivity

Akademie uzavřela dohodu o spolupráci s KHS – Konferencí pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii při Lékařské sekci Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu v Dornachu. Stala se členem ECCE, evropské iniciativy prosazující principy anthroposofické léčebné pedagogiky a terapie na úrovni EU. Stala se aktivním členem evropské vzdělávací iniciativy CESTE-NET v rámci programu EU Leonardo da Vinci. Akademie se přednáškami a publikacemi Anežky Janátové spolupodílela jako partner na úspěšném projektu University Palackého v Olomouci.

Nevyhovující staré prostory přivedly školu do nových prostor, v ulici Španělská 10 v Praze 2. Akademie se nadále rozšiřuje o nové prohlubující obory Arteterapie a Muzikoterapie, svou činnost rovněž zahájily studijní kruhy Slovo, řeč a divadlo a Eurytmie, umění a estetika. Pro veřejnost kromě přednášek a seminářů nabízí rovněž poradenské služby.

Kromě opakované akreditace denního i dálkového studia oboru Léčebná pedagogika a sociálně umělecká terapie u KHS – Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii při Lékařské sekci Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu v Dornachu, získává rovněž akreditace pro další vzdělávání pedagogických pracovníků u MŠMT. U MPSV získala Akademie akreditaci kurzu pro sociální pracovníky a pracovníky v sociálních službách (dle § 116 odst. 9 Zákona) s názvem „Životní příběh a jeho využití v sociální terapii“. U MŠMT podává rovněž žádost na schválení akreditace vzdělávacího programu vyššího odborného vzdělávání Sociální pedagogika, sociální a umělecká terapie, denní forma vzdělávání, oboru 75-32-N/.. Sociální práce a sociální pedagogika.

Z iniciativy studentů a absolventů vzniká stále více nových aktivit v sociální oblasti v nejšířím slova smyslu.

Mezinárodní postgraduální lékařské vzdělávání (IPMT)

16. – 23. 8. 2014, Český Krumlov

Stejně jako v předchozích čtyřech letech, jsme se i na posledním ročníku pětiletého vzdělávání v anthroposofické medicíně IPMT 2015 podíleli v přípravě zázemí, registraci a občerstvení účastníků. Rovněž jsme na prodejním stánku prezentovali Akademii a Spolek pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii, jehož jsme členem. Hlavním tématem setkání, kterého se zúčastnilo na 190 lékařů, farmaceutů, waldorfských učitelů a dalších profesí, byla mezioborová spolupráce lékaře s léčebným pedagogem, knězem i zemědělcem.

→ www.czech.ipmt.net

Spolek pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v ČR

Spolek byl založen na podzim 1992 Anežkou Janátovou, Milanem Chábem a anthroposofickou pobočkou Vyšehrad. Členy spolku jsou dále Nadace Tabor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér, Chráněná dílna Ignis, Společenství Dobromysl, Camphill České Kopisty, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Via Roseta a iniciativy Týmján a Kamenná cesta. Spolek je členem mezinárodních organizací KHS a ECCE.

→ www.lecebnapedagogika.org





Spolupráce s Anthroposofickou společností v České republice

Členové Akademie sociálního umění Tabor se tradičně organizačně podíleli také na některých akcích pořádaných pod hlavičkou Anthroposofické společnosti v ČR:

Již po šesté se, také za pomoci Akademie, uskutečnil v termínu 22.–24. 11. kongres **Růže a Kříž 2013**, kde hlavní referáty přednesli tradiční přednášející Terry Boardman, Markus Osterrieder, Richard Ramsbotham a Anežka Janátová.

Také v tomto roce pokračovala tradice setkání **Já a Já jsem**, které se tentokrát konalo v jednodenní formě 5. 4. 2014 a kde mezi přednášejícími jednotlivých referátů byli hojně zastoupeni lektori a členové Akademie (Anežka Janátová, Daniel Bezányi, Tomáš Boněk, Petr Janát Dolista).

V květnu 2014 se konalo pokračování víkendového semináře meditativní práce s Christophem Lindenau s názvem **Obrazné barvy a gesta osudu**.

Univerzita Palackého v Olomouci

Mezioborová škola zaměřená na leadership a inovace
Do konce roku 2013 probíhal na UP v Olomouci projekt Mezioborová škola zaměřená na leadership a inovace pod vedením Prof. Gaudenze Assenzy, MPA, D.Phil. Naši lektori zde vedli v roce 2013 více než desítku seminářů zaměřených na různá témata.

→ http://projektyffup.upol.cz/site/?page_id=183

Cheiron T

Cheiron T, o.p.s. provozuje nepřetržitě od roku 1997 ve městě Tábor komunitní centrum pro děti a mládež, které se již od svých počátků zaměřuje také na romské děti a mládež. Cheiron T je jedním z nejstarších komunitních center v České republice a určitě nejstarším v Jihočeském regionu. Především však je jednou z mála organizací, která má důvěru Romské komunity města Tábor.

Lektori Akademie Tabor zajišťovali v letech 2005, 2006 semináře dramaterapie v rámci cyklu vzdělávacích seminářů pro začínající sociální pracovníky, který byl organizovaný Cheiron T o.p.s.

Od roku 2008 muzikoterapeut a lektor Akademie Jan Chromček pravidelně navštěvuje centrum a pracuje s jeho klienty, lektori a studenti Akademie se pravidelně zúčastňují letních pobytů, tzv. Time-out, kde pracují převážně s romskými dětmi ze sociálně vyloučeného prostředí. → www.cheiront.cz

Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Co operation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)

Prostřednictvím českého Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE – Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické léčebné pedagogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU. → www.ecce.eu



Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – KHS (Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie)

Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde 550 sociálních zařízení ze 40 zemí, 30 zemských spolků z různých zemí a 60 vzdělávacích institucí.

Rada Konference je tvořena deseti volenými členy – PhDr. Anežka Janátová byla po dobu deseti let jedním z členů celosvětové rady. → www.khsdornach.org

Spolupráce se Sociálně terapeutickým centrem Tábor v Nové Vsi nad Popelkou

V Nové Vsi probíhají týdenní praxe studentů Akademie. Život ve společnosti, základy biodynamického zemědělství a práce se zvířaty jim pomáhají vstoupit do hlubšího vztahu se zdejšími životními podmínkami. To vše zde vede studenty ke společnému životu a práci s lidmi se zdravotním postižením a s možností dále působit jako asistent nebo sociální terapeut. V blízkosti Centra se usazuje mnoho bývalých i současných studentů Akademie se svými rodinami, jejichž cílem je vytvořit širší sociálně-terapeutické společenství. V obci samotné pak vznikají prostřednictvím bývalých studentů Akademie iniciativy, jako například sociálně umělecký ateliér Tilia, spolky Zlatobýl a Bioterra, společný pěvecký sbor, anthroposofická pobočka atd.

Studenti zároveň pravidelně darují Nové Vsi a Nadaci Tábor svá divadelní představení, která tematicky souzní s rytmy roku.

→ www.nadacetabor.cz

Navazující obory

Akademie sociálního umění Tabor v současné době poskytuje další navazující vzdělání v oblasti Léčebné pedagogiky a sociální terapie.

Arteterapie

Studium rozvíjí schopnost vidět, cítit a rozumět uměleckým prvkům v jejich souvztáhnosti s duchem, duší a tělem člověka. Tím se otevírá možnost prohloubené diagnostiky a účinné léčby nejrůznějších duševních a tělesných nemocí. V tomto procesu jde o dosažení léčivého účinku prožitkem vlastní umělecké tvorby. Studium Arteterapie je čtyřleté a probíhá dálkovou formou. Studenti se věnují kresbě, malbě, modelování a součástí jsou i přednášky na témata související s uměleckou terapií, naukou o člověku a anthroposofickou medicínou. Čtvrtý rok studenti absolvují praxi ve spolupráci s českými anthroposofickými lékaři nebo v některé ze zahraničních anthroposofických klinik nebo terapeutik.

„Musíme znovu nejen najít schopnost dívat se na barvy a přesně je reprodukovat, ale i schopnost žít s nimi a zažít jejich vnitřní životní sílu.“

Rudolf Steiner

Odpovědná lektorka:

Bc. Ada Rosin, dipl. arteterapeut – Arteterapie

PhDr. Anežka Janátová – Zdraví a nemoc z hlediska psychologie, Biografická práce, Therapeutická síla pohádek a Výklad symbolů

Elisabeth Chyle – Léčebná eurythmie





Muzikoterapie

Třileté dálkové studium muzikoterapie se zabývá hudebními elementy v jejich spirituální a léčivé rovině, skrze naslouchání a poznávání zákonitostí. Prostředkem tohoto bádání jsou hudební nástroje, které byly vyvinuty z různých materiálů, odpovídající formou a zvukem proudícím, živým silám. Skrze meditační pozorování a terapeutickou zkušenost se studenti zabývají různými účinky hudby na člověka i přírodu.

Studenti se zaměřují na umělecké okruhy jako například zpěv, melodie, tóny, rytmus, ticho, sluch a dále na muzikoterapeutická témata jako účinky hudby, hudba ve vztahu k elementům, hudba v životních oblastech. Pojetí studia však dává prostor k osobní kreativě, prohloubení a cvičení se ve vnímání světa.

Odpovědná lektorka:

Gunhild von Kries – ve své profesi je zajímavá především výzkumy tvorby a podstaty zvuku, které ji vedly k vyvinutí řady vlastních hudebních nástrojů. Smyčcové nástroje, inspirované tradičním finským nástrojem Tähtivirtou, jsou tvarovány do forem odpovídajících kvalitám různých druhů dřev. Prostřednictvím jejich jemného zvuku pracuje Gunhild von Kries s léčivými silami ticha a času, které popisuje ve své knize *Čas uzdravuje* (orig. *Zeit heilt, Begegnungen mit dem Klang der Zeit*). Mimo to je zakladatelkou hudebního uskupení *Klangblütte* a aktivně včelař (je autorkou originálních „přirozených úlů“).

” *Hudba se ve své úplnosti může hluboce dotknout člověka i přírody a působit tak na tělo, duši i ducha.*“

Slovo, řeč a divadlo

Slovo, řeč a divadlo je ojedinělý studijní obor dramatického umění, divadla a rétoriky aplikovaný v oblastech léčebné, sociální a umělecké terapie, dramaterapie, dramatické výchovy i v širším kontextu společnosti. Každý člověk začne hledat v určitém časovém úseku svého života své místo v lidském společenství. Dramatické umění zaujímá v tomto směru zcela zvláštní místo. Kde jinde, než na divadle, je nám vše lidské přiblíženo? Prožíváme člověka v jeho každodenních i zcela výjimečných situacích v *Obraze* i *mluveném Slově*. Studium je vhodné pro zájemce o herectví, divadlo, rétoriku, dramaterapii, umění, sociální práci a vlastní růst.

” *Pouze tehdy, když se rozhodneme, kým jsme a kým nejsme, přestane nám hrozit, že budeme trpět cizími soudy – nebudeme nafoukaní kvůli obdivu nebo ponižení podceňováním.*“

Friedrich Schiller

Odpovědná lektorka:

Nora Vockerodt

PhDr. Anežka Janátová – Člověk jako tvůrce vlastního osudu

Natasha Kraus – Eurythmie

Jan Chromeček – Hudba

Mgr. Martin Semerád, Ph.D. – Theosofie (úvod do anthroposofie), 12 smyslů



Eurythmie, umění, estetika

Lidský pohyb může být tím nejvýraznějším, nejvíce udivujícím, co lze na člověku pozorovat. Tento pohyb, spontánní a přirozený, lze umělecky uchopit prostřednictvím pohybového umění eurythmie. Student uchopí základní elementy eurythmie a na jejich základě se mu otevírá vlastní cesta k umění a pohybu. Součástí studia je také estetika, jako ten rozměr vzdělávání, který člověku umožňuje umělecky tvořit nejen ve zvolené tvůrčí oblasti, ale také v celém svém vlastním životě. Studium je určeno pro ty, kteří hledají novou tvůrčí profesi, pro ty, kteří prožívají radost z pohybu a rádi by toto nadání uplatnili v umělecké, sociální nebo v pedagogické oblasti nebo kteří vnímají umění jako životní proces, jako podstatu života.

Odpovědná lektorka:

Natasha Kraus

PhDr. Anežka Janátová – Člověk jako tvůrce vlastního osudu

Petr Šimek – Kreslení forem

” *Není jiného zasvěcení v mystériu krásy nežli život.*“

Otokar Březina

Akce

Tento rok byl ve znamení mnoha akcí, kterými jsme zároveň oslavili 21. výročí Akademie sociálního umění Tabor. Nesl se hlavně v duchu divadel, jak absolventských, tak studenty každoročně připravovaných...

Šumař na střeše

Akademická divadelní sezóna byla zahájena přepracováním úspěšného amerického muzikálu, který vznikl podle knihy spisovatele Šoloma Alejchema. Silný příběh židovské komunity a mlékaře Tovjeho, který vdává své tři dcery do velmi nejisté budoucnosti, stejně jako k ní směřují další z vesnice Anatěvka, pohnul nejdním z diváků, kteří měli možnost zhlédnout tento muzikál v podání studentů dálkového studia. Skvělé zpracování a výkony v podání studentů a silný příběh byl pro mnohé nevšedním zážitkem.

Pastýřská hra

Studenti denního studia každoročně navčívají vánoční lidové hry. Tentokrát navčívili Pastýřskou lidovou hru, se kterou navštívili i řadu biodynamických statků, kde je čekalo vždy milé přijetí. Vánoční divadelní turné bylo doprovázeno mnoha zážitky a hlavně radostnou a očekávanou vánoční náladou, kterou studenti v adventním čase lidem předávali.





Momo a zloději času

„Čas je život a život přebývá v srdci“. To je hlavní myšlenka, která se line celou divadelní hrou, kterou nacvičili studenti absolventského ročníku spolu s dalšími studenty a přáteli Akademie. Čas je to, co dnes lidem chybí. Je to však i hodnota, kterou můžeme darovat a tak se studenti rozhodli věnovat a sdílet svůj čas s druhými prostřednictvím hry Momo a zloději času. Jak jinak dojde k opravdovým setkáním, když ne ve společně stráveném čase...

Rimoni

Velikonoční hra Rimoni napsaná Juliem Zeyerem je pouhým intermezem Zeyerova Románu o věrném přátelství Amise a Amila. Je však svým přístupem k dávnému problému Jidáše a jeho zrady ve světové literatuře zcela jedinečná. Studenti Akademie sociálního umění Tabor nacvičili tuto hru v rámci svého studijního programu a darovali ji všude tam, kde je zájem o nové uchopení starých témat.

Persefoné

31. května se studenti oboru Slovo, řeč a divadlo s několika dobrovolníky vypravili do Terezína, kde v prostorách bývalého koncentračního tábora zahráli hru Persefoné, kterou svoji účastí podpořili dva hudebníci z Německa.

Svatojánská pohádka

Oslava přírody, živlu je nesena svatojánskou pohádkou, kterou napsala Anežka Janátová. Tentokrát už po šesté předávali studenti tuto hru a to nejen dětem, ale i dospělým. Hra plná barev, tance, krásné hudby a zpěvů každoročně osloví mnoho lidí svou jedinečností. Studenti hru opět hráli v Nové Vsi nad Popelkou, kde příroda hru vždy doprovází a o to silnější prožitek si lidé odnášejí.



Závěr oboru Slovo, řeč a divadlo v Dornachu

Čtyři absolventi oboru Slovo, řeč a divadlo se v červnu vypravili do švýcarského Dornachu, aby zde představili výsledky svého studia. Uvedli zde lyrický večer „Chudobky na blátě“ s básněmi Věry Sojkové a hudbou Viktora Ullmanna. Básně vznikly v koncentračních táborech Terezín a Ravensbrück. Dále studenti předvedli ukázky z dramát „Marie Stuartovna“ a „Faust“. Následně zahráli studenti tohoto oboru se sborem složeným z dobrovolníků mysterijní drama „Persefoné“.

Ples

Každoroční letniční setkání studentů Akademie tentokrát probíhalo ve francouzském lidovém stylu v příjemném prostředí parku Grébovka. Setkání bylo nesené i v duchu 21. výročí Akademie sociálního umění Tabor. Kromě skvělé hudby, o kterou se letos zasloužili i studenti Akademie, tance a rozmanitých scének nechybělo tradiční předávání diplomů absolventům Akademie. Každoroční setkání tak umožňuje neustále oživovat to, co spolu lidé prožili a o co společně usilují.

Vernisáž – Cestou sociálního umění

Studenti 1. ročníku denního studia připravili výstavu svých celoročních prací. Vystaveny byly převážně akvarelové obrazy zachycující celé spektrum témat, kterými se studenti zabývali. Od sociálního malování, přes dlouhodobé pozorování ovocných stromů až po umělecké ztvárnění mýtických výjevů. Výstava byla provázena recitováním básní na téma „Svoboda“, hudbou, zpěvem a jejich zážitky z uplynulého „akademického“ roku.

Řecko

Letos v létě jsme se se studenty vydali do Řecka objevovat krásy a dávná tajemství této země...

Naše cesta byla možností poznat Řecko a jeho krásu, stejně jako cesta do hlubin vlastní duše. Společně jsme poznávali, malovali a naslouchali úžasným místům. Prožitky o které mne tato cesta obohatila budou již navždy znít v mém srdci. Byla to stavba mostu, který nevede jen do budoucnosti, ale také zpět k minulosti, kde mohu objevovat silné kořeny, které mne jistí při cestě vpřed.

Radka Lakyová

Zážitků v zemi dávných bohů byla celá řada, jeden však přeci jen vyčnívá nad ostatní. Tam, kde se zrodily Olympijské hry a kde Hérakles vyměřil stadion vlastními kroky. Co bychom byli za olympioniky, kdybychom si stadión řádně neoběhli. Řádně pro nás neznamenal od začátku do konce tryskem jako „hladkou čtvrtku“.

Pomalá klidná chůze, pozvolný přechod do klusu, rychlý běh a opět zpomalení až k počáteční chůzi. Už toto samo o sobě je na takovém místě poctivý zážitek. Nám však bylo dopřáno ještě něco navíc. Jak jsme postupně zrychlovali krok, příroda nezůstávala pozadu a začala nás shora osvěžovat kapkami deště. V nejvyšší rychlosti si snad pohrávala i s myšlenkou průtrže mračen, ale jelikož se oba závodníci dostali do poslední části trati, která si žádala zpomalení, stejně tak ustával dešť, až nakonec po překročení pomyslné cílové čáry odezněl úplně a Slunce opět našlo svou cestu skrze mraky.

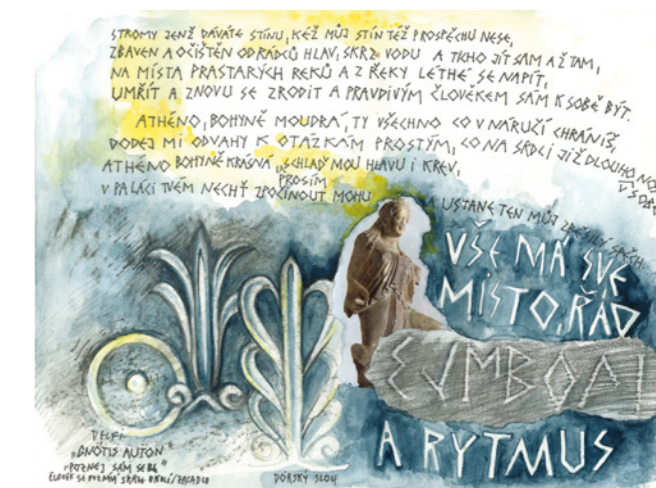
Nechyběl ani zlatý hřeb odpoledne v podobě duhy. A když duhy, tak samozřejmě dvě – přece jsme v Olympii...

Ondřej Dolista



Sedím na pláži a pozoruji vycházející slunce. Všichni kamarádi ještě spí, celý kemp ještě spí. Jen moře hovoří, vypráví příběhy z minula. Máme za sebou i před sebou dlouhou cestu. Navštívili jsme Thermopyly, místo velkého impulsu rozhodnutí a statečnosti. Delfy, Mykény, tisíciletou olivu a právě teď skrze závoje šatů Afrodity, Apollón vyráží se svým vozem na nebeskou výši. Odehrává se velké drama a krása zároveň. Narodil se nový den.

Nikola Horká



Kalendář akcí za školní rok 2013/2014



- Září 2013**
29. 9. Slavnostní zahájení školního roku na Vyšehradě u Myslbekových soch
- Říjen 2013**
18. 10. Konference pro 3. tisíciletí: Svobodná firma (Smíchov, Paspův sál)
19. 10. Přednáška, Ueli Seiler-Hugova, Katarští (Akademie Tabor, Praha)
22. 10. – 31. 10. Epoque s denními studenty, Ueli Seiler-Hugova – Nauka o dvanácti smyslech (Akademie Tabor, Praha)

- Listopad 2013**
6. 11. – 8. 11. Epoque s denními studenty, Petr Janát Dolista – Historie (Akademie Tabor, Praha)
19. 11. – 22. 11. Epoque s denními studenty, David Newbatt – Sociální malování (Akademie Tabor, Praha)
22. 11. – 25. 11. Konference Růže a Kříž (Anthroposofická společnost, Praha)
30. 11. Šumař na střeše – muzikál podle povídek Šoloma Alejchema, absolventské divadlo studentů dálkového studia, (Klub Mlejn, Praha)



- Prosinec 2013**
7. 12. Hudební vystoupení Tria Klangbluete pod vedením Gunhild von Kries a studentů kruhu Muzikoterapie (Akademie Tabor, Praha)
18. 12. Vánoční slavnost – zakončení 1. trimestru (Akademie Tabor, Praha)
18. 12. – 22. 12. Pastýřská hra, hrají studenti 1. a 2. ročníku denního studia (Akademie Tabor, Praha, Nová Ves nad Popelkou, Fořt, Částkov, Malonty)

- Leden 2014**
21. 1. – 23. 1. Epoque s denními studenty, Gunhild von Kries – Muzikoterapie – Čas je uzdravující síla (Akademie Tabor, Praha)

- Únor 2014**
15. 2. Rozvoj včelařství – seminář pro veřejnost (Nová Ves nad Popelkou)
16. 2. Umělecký workshop pro veřejnost – Umění jako cesta poznání (Akademie Tabor, Praha)
5. 2. – 7. 2. Epoque s denními studenty, Ada Rosin – Arteterapie – planetární barvy (Akademie Tabor, Praha)

- Březen 2014**
23. 3. Divadelní představení Momo a zloději času, absolventské divadlo 5. a 6. ročníku denního studia (divadlo Na Prádle, Praha)

- Duben 2014**
16. 4. Velikonoční slavnost – zakončení 2. trimestru (Akademie Tabor, Praha)
16. 4. Rimoni, hrají studenti 1. a 2. ročníku Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)
17. 4. Rimoni, hrají studenti 1. a 2. ročníku Akademie Tabor (Částkov)
21. 4. Rimoni, hrají studenti 1. a 2. ročníku Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)
23. 4. Veřejné obhajoby absolventských prací (Akademie Tabor, Praha)
26. 4. Vernisáž výstavy obrazů – Viditelné neviditelné, absolventka Akademie Tabor Anna Nowaková, (Kavárna U Madony, Český Brod)

- Květen 2014**
1. 5. Tradiční májka v Nové Vsi nad Popelkou
3. 5. Muzikoterapeutická témata, umělecký workshop pro veřejnost – Jan Chromeček (Akademie Tabor, Praha)
13. 5. – 15. 5. Epoque s denními studenty, Ueli Seiler – Hugova – Integrální nauka o hvězdách (Akademie Tabor, Praha)
17. 5. Godi Keller, přednáška – Waldorfská pedagogika (Akademie Tabor, Praha)
22. 5. – 23. 5. Epoque s denními studenty, Ueli Seiler – Hugova – Integrální nauka o hvězdách (Akademie Tabor, Praha)
17. 5. Vernisáž výstavy obrazů – Barvy a plochy, Matko Blajic (Akademie Tabor, Praha)
31. 5. Persefoné – mysterijní drama od Ity Wegmanové a Waltera J. Steina, hrají studenti oboru Slovo, řeč a divadlo (Terezín)

- Červen 2014**
8. 6. Ples Akademie Tabor – zahradní slavnost ve francouzském stylu (park Grébovka)
19. 6. Závěrečné vystoupení studentů oboru Eurytmie, umění, estetika (Akademie Tabor, Praha)
17. 6. Cestou sociálního umění – Závěrečná vernisáž studentů 1. ročníku (Café Lajka)
17. 6. – 28. 6. Divadelní představení „Jánská pohádka“, studenti Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou, Tachov, Waldorfská škola v Jinonicích, Waldorfská škola na Dědině, Základní a střední škola waldorfská, Lesní školka v Divoké Šárce, Waldorfská mateřská školka na Jarově)
19. 6. – 25. 6. Závěr oboru Slovo, řeč a divadlo (lyrika a drama) v Dornachu (Švýcarsko)
21. 6. Mysterijní hra „Persfoné“, hráli studenti oboru Slovo, řeč a divadlo v prostorách Ermitáže v Arlesheimu (Švýcarsko)
21. 6. Slavnostní zakončení školního roku, Staroměstské náměstí

- Červenec 2014**
7. 7. – 12. 7. Eurythmická práce s Waltrem a Elisabeth Chyle (Nová Ves nad Popelkou)
21. 7. – 25. 7. Turné „Momo a zloději času“, absolventské divadlo 5. a 6. ročníku denního studia, (České Budějovice, Dívčí Kámen, Týn nad Vltavou, Trutnov)

- Srpen 2014**
16. 8. – 23. 8. Spolupráce na přípravě Mezinárodního postgraduálního lékařského výcviku (IPMT) v Českém Krumlově

Orgány Akademie a práce členů sdružení

Kolegium

Kolegium se schází pravidelně každý týden a dvakrát do roka se pořádá výjezdní kolegium v Nové Vsi nad Popelkou. Úkolem kolegia je společně podílení se na řízení chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými tématy.

Pro některé úkoly si kolegium ustanovilo odborné skupiny. První je **stipendijní komise**, která pomáhá sociálně slabším studentům při placení členských příspěvků. Schvaluje a projednává individuální platební kalendáře a hledá nové zdroje do stipendijního fondu. Druhou skupinou je **finanční grémium**, které má na starost hledání nových finančních zdrojů, odpovídá za aktuální tok financí a za řešení provozních otázek.

Předseda

PhDr. Anežka Janátová – statutární zástupce a předseda sdružení, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

Hospodář

Mgr. Martin Semerád, PhD. – statutární zástupce a hospodář sdružení, vedení pokladny, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

Jednatel

Mgr. Tomáš Petr – statutární zástupce a jednatel, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, příprava grantů a projektů.

Členové kolegia

Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Martin Procházka, Valérie Procházková, Tomáš Petr, Daniela Dzvoničková, Martin Semerád, Kateřina Matošková, Daniel Bezányi, Nora Vockerodt, Natasha Kraus

Členové rozšířeného kolegia

Tomáš Boněk, Petr Šimek, Ada Rosin, Markéta Kasalová, Jitka Vítovcová, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler Hugova, Kateřina Jandová, Gunhild von Kries

Členové finančního grémia

Tomáš Petr, Martin Semerád, Daniela Dzvoničková



Lektorský sbor

Domácí lektori a jejich předměty (témata):

Anežka Janátová: Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů

Tomáš Boněk: Vývoj vědomí v kulturních epochách, Starý zákon

Petr Janát Dolista: Život ve společenství, Trvale udržitelný život, Historické exkurze a dějiny

Petr Šimek: Kreslení forem

Jan Chromeček: Člověk a hudba, Úvod do muzikoterapie, Sbor, Popol Vuh, Ruská literatura

Ada Rosin: Arteterapie

Markéta Kasalová: Úvod do arteterapie

Daniela Dzvoničková: Pozorování přírody, Divadlo

Natasha Kraus: Eurythmie

Nora Vockerodt: Slovo, řeč a divadlo, Řecký pětiboj

Tomáš Petr: Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika, Epos o Gilgamešovi, Biografie významných osobností

Valérie Procházková: Pozorování přírody, Řecká mytologie

Martin Semerád: Prostor a čas, Timaios, Rytmy roku, Starší česká literatura

Martin Procházka: Úvod do *Filosofie svobody* Rudolfa Steinera, Úvod do *Tajné vědy* Rudolfa Steinera, Arteterapie – keramika

Jitka Vítovcová: Ruční práce – Ruční šití



Zahraníční lektori a jejich témata:

Elisabeth Chyle: Eurythmie – Faust, Léčebná eurythmie

Walter Chyle: Léčebná pedagogika, Práce se dřevem

Gunhild von Kries: Muzikoterapie

Christine Morf: Eurythmie

Ueli Seiler-Hugova: Waldorfská pedagogika, Kulturní epochy, Nauka o dvanácti smyslech, Edda, Kalevala, Parsifal, Goetheanismus, Nauka o barvách, Kaspar Hauser

David Newbatt: Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreutze, Kaspar Hauser

Piet Blockland: Léčebná pedagogika

Třídní asistenti

Jan Chromeček: Třídní asistent 2. ročníku denního studia

Tomáš Petr: Třídní asistent 1. ročníku denního a 2. ročníku dálkového studia

Martin Procházka: Třídní asistent 3., 4. a 5. ročníku dálkového studia

Martin Semerád: Třídní asistent 1. ročníku dálkového studia

Finanční zpráva za rok 2013–2014

Hospodářský rok 2013–2014

Výdaje	v tisících Kč
Mzdy a dohody českých lektorů	2 180
Cestovné zahraničních lektorů a strava	446
Materiál k výuce, spotřební materiál	65
Nájmy a energie	838
Nákup knih	68
Ostatní služby	682
Inzerce	108
Celkem	4 387

Příjmy	v tisících Kč
Zaplacené členské příspěvky	2 672
Kursy a akce	456
Dotace ESF	277
Dary na provoz	608
Dar na akreditaci	200
Dar na stipendijní fond	740
Prodej knih	66
Ostatní příjmy	152
Celkem	5 171

Celkem	v tisících Kč
Hospodářský výsledek	785

Hospodářský výsledek Akademie skončil v letošním roce s účetním ziskem 784.734 Kč a to především díky významným sponzorským darům určených na provoz, akreditační proces a ve prospěch stipendijního fondu, při celkových nákladech 4.386.756 Kč a výnosech 5.171.487 Kč. Vyjma prostředků určených na financování stipendijního fondu je třeba rozpočet Akademie hodnotit jako vyrovnaný.

Stejně jako v minulém školním roce byl tento příznivý výsledek ovlivněn též zapojením Akademie sociálního umění TABOR jako partnera ve vzdělávacím projektu Olomoucké univerzity. Hlavním zdrojem vlastních příjmů Akademie zůstávají členské příspěvky a to především sto šesti ke studiu řádně zapsaných studentů a dále pořádání kurzů pro veřejnost. Z významnějších akcí, které v letošním roce Akademie účetně zajišťovala, je třeba uvést Konferenci Svobodná firma.

Děkujeme všem, kteří svým dílem přispěli k dobrému hospodaření Akademie, všem i drobným dárcům a přispěvatelům, účastníkům kurzů a také všem studentům a vyučujícím.



Poděkování

Za dlouhodobou nezištnou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Pietu Bloklandovi, Gunhild von Kries a ostatním, kteří se na výuce podíleli.

Manželům Waldovým děkujeme za jejich dlouhodobou přízeň a podporu.

Děkujeme za finanční podporu a přízeň Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor z německého Braunschweigu.

Za finanční dar do stipendijního fondu děkujeme panu Wolfgangu Gutberletovi.

Kateřině Jechové za spolupráci a za pomoc s novými projekty. Doc. Gaudenzovi Assenza, M.P.A., D.Phil. a Univerzitě Palackého v Olomouci děkujeme za spolupráci na projektech.

Děkujeme všem, kteří pomohli s přípravou akreditace a za všechny finanční dary na její podporu.

Doc. PhDr. Petru Sakovi, Csc. děkujeme za zaštitění obhajob diplomových prací a odborné konzultace.

Dále děkujeme:

- Firmě iDigitisk a Mgr. Miroslavu Pilátovi za spolupráci a ochotu
- Stanislavu Chmelovi děkujeme za věcné dary od firmy Tescoma
- Studiu Hrádek a Ladislavu Hrádkovi za spolupráci při tvorbě a zpracování audio-vizuálních záznamů
- Společnosti Ready2Experience s.r.o. a panu Josefu Blovskému za hosting našeho webového portálu
- Ondřeji Němečkovi za vývoj a správu webového portálu
- Martinovi Škareckému za spolupráci v oblasti správy IT.
- Komunitnímu centru pro děti a mládež CheironT, o.p.s. v Táboře
- Nadaci Tabor, Obci křesťanů a dílně Lemniskáta za poskytnutí potřebného prostoru pro výuku a ubytování některých zahraničních hostů



- Markétě Pellarové a manželům Semerádovým za ubytování našich zahraničních lektorů a přátel
- Štěpánce Bezányiové a Petru Šimkovi za korigování a přepisování textů
- Jiřímu Paulovi za obětavou pomoc při utváření nových prostor
- Manželům Zahradkovým děkujeme za věcné dary a podporu. Stejně tak děkujeme i dalším studentům za pomoc a podporu v našich aktivitách.





voilà

ZAHRADNÍ SLAVNOST

ve francouzském stylu

kavárna pavilon Grébovka

8.6.2014 od 16:00

vstupné 180 Kč

www.akademietabor.cz

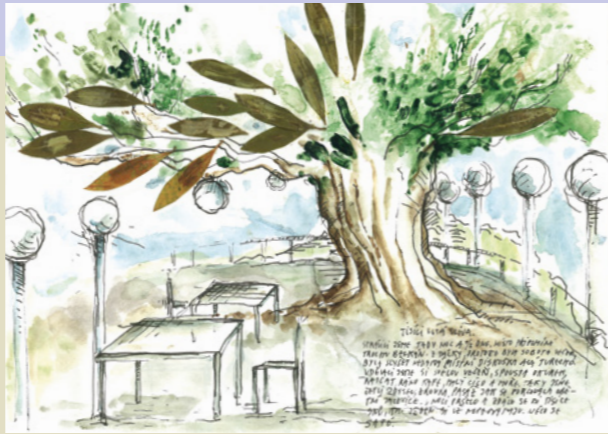


Ivalojánská pohádka

Události v životě studentů Akademie sociálního umění Tábora

Místo:
Jméno:
Věková skupina:

*Je třeba být odhodlaný, pomáhat, mít
na srdci, mít byt, být šťastný, být
a někdy pomáhat, to znamená být
byť šťastný a je to vše.*



Zeme Vás na vernisáž výstavy

**Cestou
sociálního umění**

17.6.2014 v 18:00

Café Lajka (Události v životě)

Výstava bude pokračovat do 26.6.2014

Program: písně, scéně,
povídání, ...

Výstavu pořádají studenti
Akademie sociálního umění Tábora

www.akademietabor.cz





Akademie Tabor
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ



Kontakt:

Akademie sociálního umění Tabor

Španělská 10, 120 00 Praha 2

telefon: 233 382 492

e-mail: posta@akademietabor.cz

www.akademietabor.cz